MERCEDES AGULLO Y COBO

El arte del Paular en los documentos del Archivo Histórico Nacional

(Continuación)

MADRID
1 9 7 8

TIRADA APARTE

DE LOS

ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

Tomo XV

Depósito legal. M. 4.593.—1966 (XV)

RAYCAR, S. A. IMPRESORES. Matilde Hernández, 27. Madrid (19)

EL ARTE DEL PAULAR EN LOS DOCUMENTOS DEL ARCHIVO HISTORICO NACIONAL

(Continuación)

Por Mercedes Agulló y Cobo

IIId. Doradores y estuquistas

AGUILAR, Luis de.

1. «En la Uilla de Madrid, a veinte y dos de abril de mil y seiscientos y quarenta y nuebe años, nos emos concertado el Padre Don Pedro de Laguna, procurador mayor de la Cartuxa del Paular, y Gabriel Martínez y Simón de Chilito y Juan de Rodas y Luis de Aguilar, maestros doradores de fuego, de que emos de dorar los quatro relicarios con todas sus pieças a satisfaçión y contento echando a dos ojas de oro en general y la pieça que ubiere menester tres ojas se le a de echar y se les a de dar a los dichos maestros por cada relicario seisçientos reales y anuas las partes nos obligamos a todo y de darlos dorados, y el dicho Padre Procurador pagar lo que montare y lo firmamos. Fray Pedro de Laguna. Simõ de çhillito.»

2. «En el dicho día veinte y dos de abril, reciuí a quenta onçe doblones que açe vellón quatroçientos y ochenta y quatro reales. Simon de çhillto *(sic)*. 484 reales.»

3. «Más reciuí seteçientos y quatro reales en veinte y siete de abril. Simon de chillito. 704.»

4. «Más en primero de mayo reçiuí a la dicha quenta trescientos y cinquentà y dos reales vellón. Simon de chillito. 352.»

5. «Más reciuí quatrocientos y quarenta reales en 6 de mayo de 1649. Simón de çhillito. 440.»

6. «En doze de mayo dí çinquenta reales a Simon de Chillito. 50.»

7. «Más trescientos y setenta reales con que pagué el resto. 370.»

8. «Más por las uarandillas y demás hierros, duzientos y beinte y siete reales. 227 reales.» [*A la vuelta:* «Paular. 1649. Doradores. Los relicarios».] (Legajo 4293.)

ANGUIANO, Juan de.

1. «Doradores. Por la letra del Padre Procurador mayor de 4 de Junio pagué 875 reales 15 maravedís a Juan Angiano = a Carlos del Valle 875 reales 15 maravedís, y a Eugenio Hernández 279 reales 18 maravedís.» («Carta quenta del Hospicio de Madrid... 1731. Legajo 4285.)

2. «Por letra del Padre Procurador de 8 de Diciembre fecha en este Hospicio a fauor de Juan de Anguiano por rezibos de Gaspar Carril y Joseph Zerezo.» («Carta quenta del Hospicio de Madrid...» 1731. Legajo 4285.)

ARAVACA, Francisco de.

1. Doradores. Ytt. en dicho día se fueron los doradores con el harriero y son Ygnacio de San Juan, Francisco de Aravaca, Fulgencio Lisarre y Eugenio Hernández, y cada vno le di ocho pesos... que todos son 32 pesos de a 8 de plata...» («Carta quenta del Hospicio de Madrid...» 27 de marzo de 1731. Leajo 4285.)

AROCA, Francisco.

V.—DAROCA, Francisco.

CARRIL, Gaspar.

V.—ANGUIANO, Juan.

CEA, Pedro de.

V.—II. Escultura. RATES, José.

CEREZO, José.

1. «Por carta del Padre Procurador de 5 de Agosto pagué a Joseph Zerezo 440 reales.» («Carta quenta del Hospicio de Madrid...» 1731. Legajo 4285.)

2. «Por orden de mi Venerable Padre Procurador Mayor, de 22 de Diciembre, pagué a Joseph Cerezo, dorador, 1.024 reales en que él y su hermano alcanzaron, por lo trabajado en su oficio en el Convento hasta dicho día; y más 32 reales que di a su hermano para el viage quando passó a Cassa. Todo 1.056 reales.» (Cuentas de Fray Juan Antonio Sanz, de 1737. Legajo 4283.)

3. «Ytt. de vna zena y almuerzo del calesero y otra zena al pintor Zerezo, vino de lo que nosotros beuemos a los dichos...» («Carta quenta del Hospicio de Madrid... desde primero de enero hasta fin de Junio de... 1739.» Legajo 4285.)

4. «Maestro Dorador. Por carta de mi V. P. Procurador, de 19 de septiembre, me dize entregue a Joseph Zerezo 620 reales resto de lo que trabajó en el Paular y 20 reales más de de *(sic)* varios recados de yeso vol y vn zedazo que remitió su muger y no se la

hauía satisfecho y 340 reales a Pedro Polo, también de resto de su trabajo, que en todo son 980 reales...» («Carta quenta del Hospicio de Madrid... desde primero de enero de 1745. Legajo 4285.)

5. «Con los estuquistas me he compuesto en 12.500 rs. por lo que se añade de adorno en la Yglesia, con condición que se ha de concluir antes de Navidad. Zerezo quería traher a el otro hijo, y un aprendiz, y como aquí no eran necesarios, no se le dio gusto en esto, por lo que parece se atufó, y se volvió a su casa; yo lo quería aquí para limpiar el retablo del altar mayor en compañía de fray Francisco; porque como es oficial de hábilidad, pudiera dar de encarnación las figuras disfiguradas. Es imposible dar gusto a todos, ni tenerle yo cumplido.» Paular, 11 de noviembre de 1758. (Carta de Fray José Arroyo al P. D. Carlos de Recarte. Legajo 4316.)

6. «No dejo de la mano la obra de los estuquistas, y de meterles calor. Cuando se haya de limpiar el retablo, haremos un tiento a Zerezo para que venga al Paular; cada día se me hace un año.» Paular, 18 de noviembre de 1758. (Idem, íd. Legajo 4316.)

7. «Lleuan los tallistas el caballo de Xetafe ya sano, y en el otro que asimismo lleuan mandará V. P. benga el hijo de Zerezo el dorador...» Paular, 17 de abril de 1768. (Carta de Fray José Medrado al P. José Joaquín de Recarte. Legajo 4319.)

V. también.—ANGUIANO, Juan de; ALARCON, Bartolomé; FERNANDEZ, José.

CHILLITO, Simón de.

V.—AGUILAR, Luis de.

DAROCA, Francisco.

1. «Aroca *(sic)* ha concertado el retablillo de la Peña. Le dará mi amigo ochocientos reales.» Paular, 22 de febrero de 1712. (Nota en carta de Fray José Pascual a Fray Francisco de San José. Legajo 4293.)

2. «A Francisco Daroca el dorador, embiará a llamar mi charísimo y le dirá que si quiere venir a ajustar vna obrilla, podrá ejecutarlo quando quisiere, prebiniéndole á de ser buena, y varata, porque ay otros que la pretenden, y si él no haze combeniencia será preciso dársela a quien mas quenta tenga.» Paular, 7 de febrero de 1712. (Carta de Fray José García a Fray Francisco de San Joseph. Legajo 4293.)

3. «El dorador vino, y se ajustó la obra con que solo resta que buelua a executarla, sobre que mi carísimo hará instanzia para que no lo dilate.» Paular, 20 de febrero de 1712. (Idem, íd. Legajo 4293.)

4. «Haga mi charísimo llamar al dorador y dígale que se disponga para venir sin más detenzión a dorador *(sic)* el retablo, para cuyo efecto remitiré las caballerías.» Paular, 27 de marzo de 1712. (Idem, íd. Legajo 4293.)

5. «Yrán las caballerías para que venga el dorador y sus acompañados para el día que señala.» Paular, 2 de abril de 1712. (Carta de Fray Joseph García a Fray Francisco de San Joseph. Legajo 4293.)

6. «Al dorador embiará mi charísimo luego su carta, para que se disponga a venir con el arriero.» Paular, 24 de junio de 1712. (Idem, íd. Legajo 4293.)

7. «Al dorador apretará mi charísimo para que se venga con el arriero, y en casso que no lo resuelba me lo avisará para dar otra providencia.» Paular, 25 de junio de 1712. (Idem, íd. Legajo 4293.)

8. «Véase mi charísimo luego con el dorador, y dígale tiene horden mía (como sin duda se la doy) para buscar sugeto que venga a tasar el retablo, y emmendar a su costa los jaspes que ejecutó en él, pues quantos ven la obra combienen en que ni están acabados, ni conforme a razón; y en caso que dicho dorador no resuelba venir como le tengo escrito, hará mi Charísimo con brebedad esta diligencia, pues el plazo que para su viage señala, es mui fuera de propósito, y yo no tengo ánimo de practicar más atenzión, con quien no corresponde a la que aquí se le ha tenido siempre, y para lo que en adelante se ofrezca en Cassa, buscaremos quien sepa dar más gusto: Assí se lo dirá mi charísimo sin faltar cosa, y ejecutará lo que le encargo, si luego no determina su venida. [*Al margen y con letra de Fray José:* «esta diligencia empersona ará fray Francisco que la escusa es por no venir, que aunque tenga la obra fácilmente si quisiera la puede componer persona, o embiándola acá de satisfación...»] La caja de el Cura de la Alameda llegó buena...» Paular, 28 de junio de 1712. (Idem, íd. Legajo 4293.)

9. «Convengo (aunque de mui mala gana) con que Daroca suspenda su venida asta mediado de este mes, pero es con la circunstancia de que no aguardaré vn día más, pues demás de otros incombenientes, se está perdiendo la pólbora que se trajo para la funzión. Yo buscaré quien lo haga, aunque allá parezca que no se encontrará: mi charísimo esté a la vista porque como ya he dicho no daré más espera, y dígaselo al maestro porque no tengo aora lugar de responder a su carta.» Paular, 2 de julio de 1712. (Idem, íd. Legajo 4293.)

10. «Apriéteme mi charísimo con bibas instancias al maestro Daroca para que cumpla la palabra puesta, pues de no ser assí, ejecutaré sin duda lo que tengo escrito.» Paular, 8 de julio de 1712. (Idem, íd. Legajo 4293.)

11. «En feé de lo pactado con el dorador, buelbe el arriero para que acomodándose en la requa haga su viage á emmendar los defectos de el retablo, y me persuado que lo cumplirá àsí por combeniencia que le tiene nuestra amistad.» Paular, 16 de julio de 1712. (Idem, íd. Legajo 4293.)

12. «Daroca salió ayer para su cassa, auiendo dejado compuesto el retablo a satisfacción de todos: fue contento, y no perderá nada en la buena correspondencia de Cassa.» Paular, 24 de julio de 1712. (Carta de fray Joseph García a fray Francisco de San Joseph. Legajo 4293.)

FERNANDEZ, José.

1. «De orden de el Padre Procurador di siete pesos, los quatro a Joseph Zerezo, escultor, y los 3 a Joseph Fernández, dorador. (Cuentas de la Granja de Segovia con El Paular. 1705-140. Cuentas de 1725. Libro 19797.

HERNANDEZ, Eugenio.

V.—ANGUIANO, Juan de, y ARAVACA, Francisco de.

LISARRE, Fulgencio.

V.—ARAVACA, Farncisco de.

LOPEZ, Ignacio.

V.—MEDINA, Mateo.

MADRIGAL, Manuel.

V.—ALARCON, Bartolomé.

MARTINEZ, Francisco.

1. «En 20 de enero de 66 = di de horden de el Padre vicario Don Juan de Messa 2.000 reales a Juan de Briçuela para embiarlos de oro a Francisco Martínez, el dorador.» («Quenta con el Padre Procurador Don Juan de Messa desde 30 de Sepptiembre de 663.» Segovia, 20 de enero de 1666. Libro 19788.)

MARTINEZ, Gabriel.

V.—AGUILAR, Luis de.

MEDINA, Lorenzo.

V.—MEDINA, Mateo.

MEDINA, Mateo.

1. «Sírvase V. P. mandar pagar la lista adjunta.

Pagada. A Medina	40 Rs.
Pagada. A Juan Ruiz	40 Rs.
Pagada. A Ygnacio López	140 Rs.
Pagada. A Patricio	100 Rs.
Pagado. A Lorenzo Medina	100 Rs.

Se pagaron todos en 1.º de Marzo.» (Legajo 4319.)
[*Hay una nota a lápiz, con letra actual en que tras Patricio se añade Rodríguez,* y al final: «Oficiales de dorador que trabajaban en el Paular en febrero. 1768.»]

2. «Se seruirá V. P. mandar dar todas las semanas, inclusa la presente, 40 reales vellón nada más a la mujer de Matheo Medina.» (Nota en carta del Paular, de 8 de febrero de 1768, de Fray José Medrano a Don José Joaquín de Recarte. Legajo 4319.)

PEREZ.

1. «Dorador de Aragón. Yten cargo a la Procuración 519 reales y 18 maravedís de 296 reales de plata doble que me cargan de las Cartujas de Aragón, que los dio a Miguel Pérez, padre de vn dorador que trauajó desde agosto de 721 hasta junio de 723, a 12 de plata por mes, que allá tubieron orden de dar y io e auonado.» («Carta quenta con la Procuración desde 24 de Agosto que salió de ella el Padre Don Uernardino y entró... mi Padre Don Joseph Pasqual...» Madrid, 1722. Carta cuenta de 1.º de enero de 1723. Legajo 4283.)

POLO, Pedro.

V.—CEREZO, José.

PRADENA, Pedro de.

V.—II. Escultura. RATES, José.

RAMIREZ, Gregorio.

1. «Dorador. Gregorio Ramírez, dorador, natural de Segouia, ha trauajado treinta y nueue días asta hoy 12 de Julio de 36 en dorar y pintar los marcos de los lienzos y se van haciendo; a tres reales y quartillo cada día, ha ganado ciento y veinte y seis reales y tres quartillos que se le pagaron este día.» («Ordinario y Extraordinario desde el año de 1633 a el de 1653.» Cuentas de 1636. Libro 8089.)

RAMIRO.

1. «A Ramiro el dorador di en 14 102 reales 1/4.» («Quentas entre el Padre Procurador del Paular Don Juan de Ybarlucea y las Granjas desde el Año de 1634 hasta el de 1638 inclusive = Y tambien con las Casas de la Procuracion.» Cuenta desde 19 de mayo a 18 de julio de 1636. 14 de julio de 1636. Libro 8462.)

RODAS, Juan de.

V.—AGUILAR, Luis de.

RODRIGUEZ, Patricio.

V,—MEDINA, Mateo.

RUIZ, Juan.

V.—MEDINA, Mateo.

SAN JUAN, Ignacio de.

V.—ARAVACA, Francisco de.

SANTIUSTE, Francisco.

1. «Con el mismo portador se ha de servir V. P. remitir los trastos que aia en ése para los doradores y otros que llebará a ese Hospicio el dorador Santiuste en vista de la carta que ba para él que se serbirá V. P. embiársela. Paular, 15 de diciembre de 1765. (Carta de Fray José Medrano al P. Carlos de Recarte. Legajo 4316.)

2. «La carta que ba para don Francisco Santiuste se serbirá V. P. de mandar la entreguen prontamente.» Paular, 9 de enero de 1766. (Carta de Fray Miguel Santaolalla al P. Don Carlos de Recarte. Legajo 4324.)

SERRANO, Juan.

1. «Zurita el platero dice que Juan Serrano, hermano de Pablo Serrano, es sugeto inteligente en el ministerio de dorar, y de satisfacción para fiarle lo que falta, y que queda en buscar otro para que más presto acaben (...) El color de Alemania dice Zurita no lo ay hecho por lo que no puede ir hasta otro viage.» Madrid, 25 de septiembre de 1729. (Carta de fray Nuño de Villavicencio al P. Prior. Legajo 4319.)

TERRIN, Pedro.

1. «Ytt. por libranza de el Padre Procurador Don Joseph Pasqual, de 25 de junio, pagué a don Pedro Terrín, dorador, 1.000 rs. vn.» (Cuentas de la Granja de Segovia con El Paular. 1705-1740. Junio de 1727. Libro 19797.)

TORRES, Damián de.

1. «Libranza. Mayo. Cargo a la Procuración 1.500 reales que por carta de 2 de maio me manda librar mi Padre Don Joseph Pasqual y fray Juan Collado contra la Cartuja de las Cuebas a fauor de Jorge Varragán para que los entregue a la familia de Damián de Torres y sus ofiziales que están dorando en el Paular, lo qual ejecuté en 11 de dicho mes.» («Carta quenta con la Procuración desde 24 de agosto, que salió de ella el Padre Don Bernardino y entró... mi Padre Don Joseph Pasqual...» Madrid, 1722. Carta cuenta de 1.° de enero de 1723. Legajo 4283.)

2. «En 28 de Diziembre auisé a la Cartuja de las Cuebas diesen 50 pesos a Jorge Varracán *(sic)* para los doradores.» (Idem, íd. Legajo 4283.)

VALLE, Carlos del.

V.—ANGUIANO, Juan.

VAZQUEZ, Nicolás.

1. «Dorador. Por letra del Padre Procurador Don Luis, de 1.º de mayo, pagué a Nicolás Vázquez 60-8.» («Carta quenta del Hospicio de Madrid...» Legajo 4285.)

VILLALBA, Antonio.

V.—ALARCON, Bartolomé.

IIIe. Obra de dorado sin autor conocido

1. «Doradores... 120 reales a vnos doradores que vinieron a pretender el retablo = de orden de nuestro Padre Prior.» (Libro de gastos ordinarios y extraordinarios 1700-1736. Extraordinario. «Quentas de 1702. Enero.» Libro 19845.)

2. «Cozinera... 210 reales a vna muger que gisó de comer a los doradores y escultores 4 meses y 20 días, a real y medio cada día.» (Idem, íd. Libro 19845.)

3. «Yten al ytaliano estuquista le di 439 reales en que alcanzó de los 1.860 reales que ynportó su obra...» («Carta quenta con la Procuración desde 24 de Agosto que salió de ella el Padre Don Uernardino y entró... mi Padre Don Joseph Pasqual...» Madrid. 1722. Legajo 4283.)

4. «... 75 reales que pagué al dorador por dorar vnos remates que doró de vnas láminas.» Marzo de 1747. («Borrador donde se sienta el dinero que paga la Procuración .. de los géneros que compra para su consumo y otros gastos... Desde 1 de henero de 1733...» Libro 8467.)

5. «Don Aurelio me dijo esta tarde escrive a Don Bartholomé, su compañero, a fin que en toda esta semana vengan al Paular los tres o quatro estuquistas que tiene ofrezidos, y yo digo que si llegan a V. R. a pedir bestias, se las mande dar por nuestra cuenta. No aseguro nada sobre trato con éstos o con don Juan de León.» Paular, 30 de octubre de 1758. (Carta de Fray José Arroyo al P. Don Carlos de Recarte. Legajo 4316.)

6. «No tengo que añadir sobre los estuquistas sino que sean buenos oficiales y los suficientes para acavar con brevedad lo que ay que añadir al adorno de la Yglesia, que se reduce: en la bóbeda grande, que llaman platillo, o media naranja *16* molduras, o piezas en los *8* cachos del sobredicho platillo; a los lados de las ventanas, y en los gruesos de las paredes de éstas; yten: adornar el óvalo que está sobre la puerta principal de la Yglesia; y otros dos adornos a los lados de óvallo por casi arrimado a las paredes de Yglesia: y un

escudo de las armas reales sobre la puerta de ésta; porque aquél sitio queda mui escueto; en fin todas las piezas que ay que hacer entre grandes, medianas y pequeñas llegan a *60* pocas más o menos.» Paular, 14 de octubre de 1758. (Idem, íd. Legajo 4316.)

7. «Con los carreteros, me embiará V. P. cien libros de oro.» Paular, 4 de julio de 1765. (Carta de Fray Miguel Santolalla al P. Carlos de Recarte. Legajo 4316.)

8. «También necesitamos embíe V. P. quatro doradores para vna obra que tenemos en la pieza del Capítulo. (...) No tiene V. P. que hacer diligencia de los doradores pues el de el Señor Infante que nos ha embiado de San Ildefonso don Domingo Sany, (?) escrive en la adjunta para que vengan y traherán los arrieros 3 arrobas de yeso mate...» Paular, 1 de julio de 1765. (Idem, íd. Legajo 4316.)

9. «Estimaré embíe V. P. con los arrieros algunos libros de oro de los que faltan que venir pues ai muchos oficiales para gastarlo...» Paular, 22 de agosto de 1765. (Idem, íd. Legajo 4316.)

10. «Estimaré embíe V. P. el resto del oro pues hai 15 oficiales y por falta de ello temo tengan que pararse y corran los jornales (...) Acava de llegar el dorador a decirme que además del oro que está encargado a V. P. hasta el día presente, son necesarios otros cien libros más...» Paular, 25 de agosto de 1765. (Carta de Fray José de Medrano al P. D. Carlos de Recarte. Legajo 4316.)

11. «Remito con el que lleba las cartas una campanilla de dispertador para se haga otra como ella, dos limas de muestra para que se compren las que dicen el papel que ba embuelto en ellas, una porción de yeso blanco como unas 30 fanegas, y todo esto lo trairán quando bayan las requas, y aora trairá el cartero la caxa de los panes de oro por estar parado el dorador.» Paular, 21 de febrero de 1768. (Carta de Fray José Medrano a Fray José Joaquín de Recarte. Legajo 4319.)

12. «Doradores. Al que condujo los que embie *(sic)* Clemente desde la Cuerta *(sic)* pagué 30.» («Borrador para esta Procuración del Paular, que da principio en primero de henero de mill setecientos setenta y uno años. Henero. Año de 1771.» Agosto de 1773. Libro 19787.)

13. «Doradores. Pagué a los dichos 120 reales además de todos sus jornales, por el destajo en que se ajustaron los quadros.» Id. Septiembre de 1773. (Idem, íd. Libro 19787.)

14. «Recados para dorar. Primeramente pagué a don Antonio Vega por unos recados para dorar los marcos 78 reales que, con 12 y 24 que gastó Clemente quando satisfizo los dichos maravedís, ymporta todo 90-24.» (Idem, íd. Octubre de 1773. Libro 19787.)

15. «Estos [los pretendientes] son 4, todos de buena pinta a excepción del cozinero que va descubriendo algunas goterillas aunque no cosa mayor, y como en ésta no ai motivo de que se vicien, espero han de ser buenos cada vno en su línea. Ellos hazen tortillas, guisan y friegan con mucho gusto, y en los ratos libres son todos estuquitas *(sic)* acompañando a Thomas que ya está haciendo vn altar.» Granada, 3 de diciembre de 1793. (Carta de Fray Lope Núñez de Mendoza al Procurador en Madrid. Legajo 4302.)

16. «Con ocasión de pasar Don Aurelio y otro ytaliano a Madrid en dos cavallerías, me ha suplicado Fernando le permita pasar a Madrid a traher a su familia de retorno.» Paular, s. f. (Carta de Fray José Arroyo al Procurador de Madrid. Legajo 4324.)

IV. Arquitectura

AGUILERA, Cristóbal de.

1. «En este legajo están las cartas de pago y finiquito de trece mil reales que quedé debiendo a Cristóbal de Agilera, maestro de obras, de la obra que hiço en la Casa principal el año de 24 que pagé des *(sic)* después del año de 25.» *(No están las cartas.)* (Legajo 4321.)

ARZE, Francisco de.

V.—PEREZ, Antonio.

AYLLON, Pedro de.

1. «Pide Pedro de Aillón çien reales para su mujer, que irá por ellos, i serán bien dados: ia quedan en nuestra cuenta.» Paular, 2 de agosto de 1678. (Carta de Fray Ambrosio de Mesa a Fray Juan Bautista García. Legajo 4293.)

2. «Aillón començó a irse con ánimo de volver i començó a pedir adelantado quinientos reales (no le faltarían padrinos) i yo no quise dar más de lo que le debía i con esso puede ser que no buelva i puede ser que los más se alegren i Dios sobre todo.» Paular, 2 de septiembre de 1678. (Carta del mismo al mismo. Legajo 4293.)

BARRANCO, Mateo José

1. «Obra y reparo de la presa a las peñas de San Román este año de 1749.» «Ytt. 440 reales que se dieron a don Matheo Joseph Barranco, maestro de el Rey en su fábrica de Guadalaxara, por tres bezes que vino a la dirección del reparo de la pressa.» («Quentas que da Fray Juan García de la Granja de Talamanca.» Legajo 4277.)

BARRERO, Juan.

V.—PEREZ, Antonio.

BRIZUELA, Pedro de

1. «A Pedro de Briçuela, 24 reales por la tasación de la obra.» («Libro de gastos de la Procuración del Paular de su casa de Segobia.» Cuentas de 1623. Libro 8459.)

CALLE, José de la.

1. «A Don Josseph de la Calle, maestro de obras en San Yldefonso, le di... 301 reales: 6 por la planta y diligencias que hizo para dicha puente [de Nuestra Señora de la Peña?]

y más se le embió vna ternera de regalo.» («Borrador donde se sienta el dinero que paga la Procuración... de los géneros que compra para su consumo y otros gastos... Desde 1 de Henero de 1733...» Julio de 1748. Libro 8467.)

CARRILLO, Juan.

1. «Obra del claustro. Concertóse con Joan Carrillo y Questa los tres quartos del claustro alto y baxo en 550 reales y çiento el capítulo y hospedería, son 750...» (Cuentas de 1652. Libro 19821.)

CASADO, Manuel.

1. «Jesus. María. Joseph. V. P. Prior en vista de ésta se servirá V. P. entregar al portador quinientos veinte y ocho reales y treinta maravedís que le dejo a V. P. avonados, ínterin a Dios me guarde su vida muchos años. Paular y Maio diez y seis de 1764...» «Resiuy lo subre dicho de mi trauago. manuel Casado.» (De Fray José Medrano al P. Don Carlos de Recarte. Legajo 4296.)

CIANCA, Mateo de.

1. «Dará Toribio Fernández a Matheo de Zianca quatrocientos y diez reales por otros tantos que a dejado aquí en la Procuración. Paular y Julio 25 de 1664. Fray Agustín de Salazar. Son 410 Reales vellon.» (Legajo 4296.)

CORONADO, Manuel.

V.—GARCIA, Blas.

DURAN, Ramón.

1. «Cuenta que yo Don Ramón Durán, Arquitecto, Académico de Mérito de la Real Academia de San Fernando y Teniente del Excmo. Sr. Don Francisco Sabatini, doy, de los jornales y materiales que se han gastado en blanquear vn quarto segundo, en vna casa sita en la calle de Cedaceros, perteneciente a la Comunidad de Reverendos Padres de San Bruno: Cuyo pormenor es en la forma siguiente:
Semana que finalizó en 14 de Diciembre de 1793.

Oficial Fernando González, 2 días a 10 rs.	020
Peones Segundo González, 2 días a 5 1/2 rs.	011
Nicolás Sánchez, 2 días	011
Juan Marín, 2 días	011
Tres fanegas de yeso blanco de Vicálbaro a 6 1/2 rs. la fanega	019-17
Por la dirección del Maestro, herramientas y madera para los andamios.	016
	088-17

Ymporta esta cuenta, según resulta de sus partidas, ochenta y ocho reales y medio de vellón, salbo error; los que reciví del Rdo. P. Procurador de dicha Comunidad. Madrid, 9 de Enero de 1794. Ramón Durán.» (Legajo 4319.)

FALCES, Lupercio de.

1. «Pagaré a Luperçio de Falçes çinco mill y quinientos reales que le debo de la obra que hiço en el Capítulo y por la berdad lo firmé en el Paular a quatro de dicienbre de mill y seisçientos y sesenta y siete años. Fray Juan de Vargas. Son 5.000 rs. *Nota:* V. Pd. dé papel desta cantidad porque yo no conozco esta firma ni sé quién habla.» *Vta.:* «Pagé a cuenta de este pagaré dos mill y docientos rs. 2.200.» (Legajo 4316.)

FERNANDEZ, Toribio.

V.—GOMEZ, José.

GARCIA, Andrés.

1. «... En 15 de diciembre pagué a Andrés García, y Juan García, vecinos del Oteruelo, y demás compañeros portugueses, 372 reales y 1 maravedí de 130 días y medio que trabajaron en hacer la pared desde frente del quarto de las lavanderas hasta la esquina de la galería destrás de la Obrería...» («Borrador donde se sienta el dinero que paga la Procuración... de los géneros que compra para su consumo y otros gastos... Desde 1 de Henero de 1733...» Cuenta de 1742. Libro 8467.)

GARCIA, Blas.

1. «Fray Miguel. Jesús María. Agame caridad de dar a Blas Garzía y a Manuel Coronado mil y cinquenta reales por otros tantos que me an entregado y los cargará en carta quenta. Cartuxa del Paular y setiembre 4 de 664. Hermano y amigo fray Juan de Mesa.» (Legajo 4296.)

GARCIA, Juan.

V.—GARCIA, Andrés.

GARCIA MONTEÑO, Juan.

1. «Obra. En 13 de Julio de 1625, se conzertó con Joan García Monteño, maestro de carpintería, de que a de azer las lonjas y biuiendas conforme a las condiçiones de manos solas en çinco mill y seteçientos reales — los mill reales se le da oy y los mill en estando hechas las paredes de las lonjas, y los mill en estando para tejar y los mill después de tejado y los 1.700 que restan después de acabada la dicha obra, la cual a de ser a contento

de maestros.» «Fuésele pagando.» (Libro de cuentas. Empieza en 1625. 13 de julio de 1625. Libro 19798.)

2. «Maestro. Más treinta y tres reales, los 24 que dio a Juan García Montero *(sic)* de dos días que gastó quando bino ha ver la obra de la Botica y los 9 restantes del alquiler de la mula.» («Ordinario y Extraordinario desde el año de 1633 a el de 1653.» Cuentas de septiembre 1641. Libro 8089.)

3. «Monasterio y cantero. Pagué a García Monteño, alarife de Segovia, que vino a tasar la obra de la Ospedería y blanqueo de capillas, 24 reales, y a Pedro Monasterio, la postrera vez que vino a Casa con dos losas que dejó allí, 30 reales: 50 reales.» («Offiçios.» 1644. Libro 19821.)

GIL DE ONTAÑON, Juan.

1. «Molino al Sotillo, que vendió Juan Gil de Ragines y Hontañón, maestro de cantería, residente en Rascafría, año de 1502...» («Memoria y arrendamiento de la hacienda que la Real Cartuja del Paular tiene en los lugares de Rascafría, Lozoya, Oteruelo, Alameda y Pinilla en este Valle de Lozoya.» Legajo 4268.)

GOMEZ, José.

1. «Por ésta pagará Toribio Fernández a Joseph Gómez docientos reales que pondrá a quenta de la Procuración. Paular y Julio 23 de 664. Fray Agustín de Salazar. Son 200 rs.» (Legajo 4296.)

2. «Más he dado al señor Joseph y su compañero otros çinquenta reales — 50.» (Legajo 4296.)

GOMEZ, Manuel.

V.—PEREZ, Antonio.

GONZALEZ, Fernando.

V.—DURAN, Ramón.

GONZALEZ, Segundo.

V.—DURAN, Ramón.

HERRERA BARNUEVO, Sebastián de.

1. «Escriuo al señor Don Sebastián de Herrera. Parecióle al Conuento mucha costa para tan pequeña capilla. Determinaron los Padres que todo el gasto se ciñese a 3.000, v,

4.000 reales. La traça echa seruirá en otra, si Dios fuere seruido; V. P. se seruirá significarle esto, y auisarme en qué podemos empeçar a agradecer a este Cauallero su cuidado... Paular y Julio 22 de 661. B. l. m. de V. P. su sieruo fray Juan.» [*Vuelta y con otra letra:* «N. P. Prior, de la obra de la Compasión.»] (Carta de Fray Juan de Cheverri al Padre Procurador Legajo 4291.)

HERRERO, Vicente.

V.—PEREZ, Antonio.

HURTADO, Francisco.

1. «N. Vdo. Padre Vissitador habrá llegado a ese Hospicio... Nuestro Señor le condusca a Santa María del Paular para que aquella Venerable Comunidad logre el acuerdo en su obra: pues es cierto que me era sensibilíssimo se vbiesen apartado de las delineaciones que se remitieron de acá; pues hauiendo yo trauajado algo en ellas con Don Francisco Hurtado y comprehendiendo su hermosura: temía lo contrario y ideas del Carmelita por vna cosa bien tribial, Dios les asista en todo...» Paular, 18 de abril de 1719. (Carta de Fray Manuel Valero a Fray Francisco de San José. Legajo 4316.)

LOPEZ CORONA, Manuel.

1. «Entregará fray Miguel por la presente a Blas Marín, peón de Manuel López Corona, aluañil de Baldemoro, que está aora en el Paular, ochozientos reales de vellón, los quales cargará a la Procuración porque los dichos aluañiles los dexaron aquí. Paular, xunio 23 de 1668.» (Fray Juan de Vargas a Fray Miguel Jiménez, Legajo 4316.)

MANZANO, Eugenio.

1. «Eugenio Mançano. Debe de la yegua blanca 19 ducados que tiene que pagar con la obra que hiçiere desde luego. Pagólo Eugenio Mançano 209 rs.» («Raçón de lo que me deben personas particulares...» Libro 19815.)

2. «Eugenio Mançano. Debo a Eugenio Mançano 100 reales.» («Raçón de lo que debo a personas particulares fuera de salarios » 1644. Libro 19815.)

MARIN, Blas.

V.—LOPEZ CORONA, Manuel.

MARIN, Juan.

V.—DURAN, Ramón.

MESA, Fray Ambrosio de.

1. «El Padre don Ambrosio besa a V. R. la mano; es sobrestante de la obra que traigo en la celda y ya vamos comenzando a obrar para la iglesia.» Granada, 19 de julio de 1661. (Carta de Fray Nicolás de la Iglesia al P. Fray Juan de Pantoja. Legajo 4302.)

2. «Marcos de Mesa, padre del Padre don Ambrosio, me a entregado docientos y quarenta y nuebe reales por quenta de fray Miguel; aquí los tiene promptos para disponer de ellos que por ser del susodicho no pude escusar el recebirlos.» Granada, 6 de septiembre de 1661. (Carta del mismo al mismo. Legajo 4302.)

MOLINA, Manuel de.

1. «400 reales en que se ajustaron los viajes que el maestro de obras Manuel de Molina hizo al Paular a ver la obra de la Celda Prioral...» [Más las obras del esquileo y Uceda.] («Carta quenta del Hospicio de Madrid... desde primero de enero hasta fin de Junio de... 1739.» Legajo 4285.)

2. «Casa Hospicio de Madrid», 1.156 rs. 15 mrs. en reparar tejados, blanquear puertas, etc., «como consta por menor de quenta del maestro de obras Manuel de Molina.» (Cuentas de las Granjas de Getafe y Hospicio de Madrid. 1619-1749. Cuentas de 1636-1638. Libro 19819.)

3. «Reedificación de la casa calle de la Cruz de Madrid.» Comprada en 1728, por 19.473 rs. 25 mrs., «como consta de quenta del dicho Manuel de Molina y de los demás que por sus oficios concurrieron a la obra». (Idem, íd. Libro 19819.)

3. «Obras y reparos... 4.347 reales que en 11 de henero de este año pagué a Manuel de Molina, por las obras y reparos echos en nuestras casas de Madrid...» (Idem, íd. 11 de enero de 1742. Libro 19819.)

4. 44.424 rs. «de la compra de la casa que está en la calle de la Cruz junto al corral de las comedias que haze frente a la de los Magaderitos» *(sic)*. (Idem, íd. 1741-1742. Libro 19819.)

5. «Rebocar el frontes deste Hospicio, pintarlo y enpizarrar el chapitel del ornacho de Nuestro Santo Padre.» (Idem, íd. 1742-1744. Libro 19819.)

6. 14.262 rs. 31 mrs. de las obras en las casas de Madrid, realizadas por don Manuel de Molina, «nuestro maestro de obras». (Idem, íd. Cuentas de 1746-1747. Libro 19819.)

MONASTERIO, Pedro.

V.—GARCIA MONTEÑO, Juan.

NIETO, Juan.

1. «Biático. De orden de N. V. P. di a Juan, maestro de las obras, 320 reales para que hiziese en Madrid vnas diligencias.» («Borrador para esta Procuración del Paular,

que da principio en primero de Henero de mill setecienttos setentta y uno años...» Diciembre de 1781. Libro 19787.)

2. «Ytem... 40 reales a Juanietto *(sic)* el maestro de obras.» (Idem, íd. Junio de 1782. Libro 19787.)

3. «Beático. En 31 de agosto fue Juanitto *(sic)* a la Granja a buscar oficiales y traer algunos recados y le di para ello 120.» (Idem, íd. 31 de agosto de 1782. Libro 19787.)

PALOT, Felipe.

1. «Oy se ha hecho en nombre de Dios pescando el río, y de lo que ha dado remito 14 piezas, las 6 mayores para el Marqués de Santiago, las otras seis para la muxer de Don Phelipe Palot, yngeniero del Rey, y zélebre arquitecto, y cosmógrapho, quien con motibo de auer venido desde Balsayn a ver la Cassa queda reconoçiendo el sitio de la obra, de cuyo dictamen y elección nos seruiremos en lo que nos pareciere más combeniente: las acompaña vna carta suya sobreescrita al mismo, quien vibe vn poco más arriba del Nouiçiado de la Compañía de Jhesús en la zera de enfrente sobre vna aloxería.» Paular, 5 de junio de 1718. (Carta de Fray Antonio Gómez a Fray Francisco de San Joseph. Legajo 4293.)

PEREZ, Antonio.

1. «Memoria del coste que ha tenido de manos y matheriales la obra que se a executado de orden y asistencia del Señor Don Juan de la Cruz García como mayordomo que hes de la Real Cartuja del Paular en esta Casa de Segobia...»

.....

«Jornal de oficiales, peones y maestro =
Bizente Herrero, oficial de albañil...
Ramón Pérez
Manuel Gómez
Juan Ramos
Pedro Sanz
Juan Barrero
Francisco de Arze
Lucas Thomé
El Maestro Antonio Pérez...» Total. 2.525 rs. Segovia, 23 de noviembre de 1788. (Legajo 4324.)

PEREZ, Pedro.

1. «... En 20 de Diziembre di a Pedro Pérez, aparejador, residente en San Yldefonso, a quien se le llamó de La Granxa, para que midiese la obra de cantería que tenía hecha en esta Santa Casa Martín de Elejalde, 80 reales en que se ocupó quatro días ynclusos los dos de venida y buelta.» («Borrador donde se sienta el dinero que paga la Procuración... de los géneros que compra para su consumo y otros gastos... Desde 1 de Henero de 1733...» 20 de diciembre de 1745. Libro 8467.)

PEREZ, Ramón.

V.—PEREZ, Antonio.

PEREZ, Vicente.

1. «Jesús, María, Joseph. N. M. V. P. Prior. Sírvase V. P. mandar entregar en mano propia la que ba para don Vicente Pérez, maestro de obras, recojiendo su respuesta.» Paular, 15 de julio de 1764. [*Sobre una deuda de una contrata de madera.*] (Carta de Fray Miguel Jiménez a Don Carlos de Recarte. Legajo 4296.)

PIEDRA, Juan de la.

1. «Digo yo Juan de la Piedra, maestro de la obra de la yglesia del Alameda, que reçiuí del padre don Christóbal de Albornoz, procurador de Nuestra Señora del Paular, çien reales de beinte y çinco ofiçiales que a abido esta semana en la obra de la dicha yglesia y por berdad lo firmé de mi nombre en Lalameda a 23 de mayo de 1604 años. Juan de la piedra. [*Nota, con otra letra:* «Son los peones arriba dichos y montó lo contenido. El licenciado Andrés Vázquez.»] Más reçiuí seis mil y çiento y beinte y çinco marabedís de dos mill y quatroçientas y çinquenta tejas que se conpraron a çinco blancas cada vna y por berdad lo firmé. Fecho vt supra. Juan de la piedra.» (Legajo 4310.)

PINEDA, José de.

1. «De orden de el Padre Don Luis Quílez, Procurador Maior de la Cartuja de el Real Paular de Segobia, Joseph de Pineda, Profesor de el Arte de arquitectura y alarife de esta Billa, digo e bisto y medido vna casa que está en la calle de las Pozas, barrios que llaman de la Fuente de Equra *(sic)*, Paroquia de San Martín y en su anejo San Marcos, y tienen de fachada a dicha calle beinte y nuebe pies de línea y por la línea de mano diestra como se entra, que linda con casas de Habaonza, tiene de línea ochenta y seis pies y tres quartos y por la línea opuesta a la fachada, que aze espaldas, beinte y siete y quarto, y por la mano diestra, que linda con casas de Don Cristóbal Carona, sierra el sitio con un angulo con nobenta y siete pies, que multiplicadas vnas líneas por otras aze dicho sitio zinco mil ziento y sesenta y dos pies quadrados superfiziales con lo que les toca de sus medianerías = Y abiendo medido su fábrica toda, que se compone de baziados de tierra, zimientos de piedra de pedernal, pilares de albañilería, rafas de yeso, tapias de tierra, tabiques con sus jaarros y blanqueos, suelos de bobedilla, solados de ladrillo fino y solados de ieso, algunos zielos rasos, armaduras con su tabla y teja, alerón de madera, dos rejas de yerro y vn antepecho, puertas y bentanas con sus herrajes, enpedrados, vn pozo y diferentes colgadizos y todo lo demás de que se compone dicha fábrica, tasó tiene de balor, según y conforme oi está, quarenta y dos mil setezientos y diez y seis reales de bellón y de esta cantidad se an de rebajar las cargas que tubiere reales o particulares. Y así lo declaro según mi saber y entender. Madrid y Junio a diez y seis de mil setezientos y beinte y siete años. Joseph de Pineda.» [*Margen:* Sitio 5.162 pies. Balor = 42.716 rs.»; *Nota, con otra letra:* «Pagué por esta tasaçión quatro pesos efectiuos en 14 de Junio de 1727.» *Vuelta:* «Tasazión de la Casa de la Fuente de el Cura en 42.716 rs. vn.»] (Legajo 4310.)

2. «Tasazión de el Hospicio de el Paular en 147.308 reales vellón. Su sitio 6.840 pies quadrados.»

«De orden de el Padre Don Luis Quílez, Procurador Mayor de la Real Cartuja de el Paular de Segobia, Joseph de Pineda, Profesor de el harte de arquitectura y alarife de esta Villa, digo e bisto y medido la Casa Ospedería que está en la calle de Alcalá, que llaman San Bruno, Parroquia de San Sebastián, y tiene de línea por dicha calle sesenta pies y medio y por la línea de la mano diestra que linda con casas de la señora Prinzesa de Esquilache tiene ziento y beinte pies y por la línea opuesta a la fachada, que aze espaldas y linda con casas de dicha señora, tiene zinquenta y tres pies y medio y por la línea de la siniestra que linda con casas de Don Juan Ynobales zierra el sitio con ziento y beinte pies, que multiplicadas vnas líneas y otras aze dicho sitio seis mil ochozientos y quarenta pies quadrados superfiziales con lo que les toca de sus medianerías = Y habiendo medido su fábrica que se compone de baziados de tierra, zimientos de piedra de pedernal, paredes de albañilería, pillares, colunas, losas, canales, portada, vna lumbrera y vna pila de berroqueño, vna escalera prinzipal, rejas, pasamanos y barandillas de yerro en los coredores, dos sótanos, vna queba, tabiques con sus jaarros y blanqueos, suelos de bobedillas, solados de ladrillo fino, puertas y bentanas con sus errajes, harmaduras con su tabla y teja, limas, oias y canelones de plomo, vn pozo, dos quadras con sus pesebreras y todo lo demás de que se compone la fábrica, allo tiene de balor fábrica y sitio, según y conforme oi está, ziento y quarenta y siete mil trezientos y ocho reales de vellón, y de esta cantidad se an de rebajar las cargas que tubiere reales o particulares, y así lo declaro según mi saber y entender, salbo herror de pluma. Madrid y septiembre zinco de mil y setezientos y beinte y siete años. Joseph de Pineda.» (Legajo 4269.)

PINTO, Alonso de.

1. «Jesús, María. Fray Miguel. Agame caridad de dar a Alonso de Pinto quinientos y çinquenta reales que por ésta serán bien dados y los cargará en carta quenta. Paular y Setiembre 26 de 664. Hermano y amigo fray Juan de Mesa.» (Carta à Fray Miguel Jiménez. Legajo 4296.)

(Trabajaba ya en el Paular en julio de aquel año.)

RAMOS, Juan.

V.—PEREZ, Antonio.

TOME, Lucas.

V.—PEREZ, Antonio.

TOME, Narciso.

1. «Las muestras de los géneros de mármoles que se han traído de Vrda, y me pide V. m. me ha ofrecido Narcisso Thomé (Maestro Mayor de esta Santa Iglesia, y quien exe-

cuta la máxima obra de el Señor Arzobispo para el Transparente de el Sanctíssimo) disponerlas, con pulimento, para su más viua demostración; las quales quedo con el cuydado de embiarlas a V. m. luego que lo estén.» Toledo, 15 de junio de 1725. (Carta de Don Domingo de Bernedo y Azpiroz al Padre Fray Pedro de Aguilera. Legajo 4331.)

SABATINI, Francisco.

V.—DURAN, Ramón.

SANCHEZ, Nicolás.

V.—DURAN, Ramón.

SANZ, Pedro.

V.—PEREZ, Antonio.

TRUJILLO, Antonio.

1. «Digo yo Antonio Trujillo, maestro alarife en esta Villa, que he recibido quarenta y cinco reales vellón de Nicasio Ysidro como mayordomo de los padres cartujos, los que se gastaron en la casa chica que tienen dichos padres en esta población como se berá por las partidas siguientes:

La primera de setenta y cinco tejas	009 1/2
de barro y una quartilla de cal	005 1/2
de dos días que me oqupé	020
de un peón que me ayudó los dos días	010
	045

Y para que conste lo firmé en esta Villa [*Segovia*] octubre 27 de 1783. Antonio Trujillo.» (Legajo 4318.)

VALLE, Maestro.

1. «Maestro Valle. De gasto que se hizo con él quando vino a ydear la Puente, 28.» («Borrador donde se sienta el dinero que paga la Procuración... de los géneros que compra para su consumo y otros gastos... Desde 1 de Henero de 1733...» Noviembre 1748. Libro 8467.)

VAZQUEZ, Domingo.

V.—IVb. Canteros. ELEJALDE, Martín de.

VELARDE, Antonio.

1. «Vea V. R. si se halla en Madrid el yngeniero llamado don Antonio Velarde, ques grande amigo nuestro y podrá servirnos en Talamanca...» Paular, 29 de abril de 1758. (Carta de Fray José Joachín de Recarte a Don Domingo Lastiri. Legajo 4293.)

VILARTE, Francisco de.

1. «Albañiles. La Capilla de la Magdalena concertóse en 400 reales, dos arrobas de vino y una cordera y díles 40 reales por tres días de demasía a Pedro y Francisco de Uillarte, que todo es 440 reales. Báxanse quarenta y seis de pan y carne que gastaron; quedan 394.» (Libro de Cuentas. Cuentas de 1651. Libro 19821.)

2. «Capilla de la Magdalena. Más se... aderezaron las capillas de la Antigua, Rosario y Conpasión y parte del Capítulo. Dióseles por todo 700 reales. Tenían de obedienzias 196; quedan 504 lo que yo pagué.» *No consta que sea de los Villarte.* (Idem, íd. Libro 19821.)

3. «Claustro. El quarto del claustro de Nuestro Padre se concertó con Pedro de Villarte en dos mill reales, seis fanegas de pan, doçe arrobas de uino y ocho obejas y lleuaron los materiales y madera por su quenta...» (Idem, íd. Libro 19821.)

VILLARTE, Pedro de.

V.—VILLARTE, Francisco de.

MAESTRO DE OBRAS CARMELITA. Paular.

1. «Planta de capilla... 735 reales. Los 720 al religioso carmelita que hizo la planta de la capilla, y los 15 restantes a el criado de orden de Nuestro Padre Prior.» (Libro de gastos ordinarios y extraordinarios 1700-1736. Extraordinario. Agosto de 1717. Libro 19845.)

2. «... No hay enfermedad de cuydado porque todas se reduzen a terzianas de que también a tocado su ramalazo al Padre Carmelita, maestro de la obra, aunque ya está libre con consuelo de todos porque es hombre insigne para su empleo: quitaránsele a Vuestra Caridad muchas canas quando vea el estanque de la huerta porque á quedado grandiosa alaja, y axustado su coste rigurosamente, apenas se puede creher auiendo renobado enteramente las quatro fachadas: Lo mismo se va descubriendo en la obra prinzipal pues, estando sacados en la mayor parte los zimientos y labrada gran porzión de piedra, sube el desembolso mucho menos de lo que se puede pensar, todo por la diligencia y rara applicación de estos dos religiosos, con que se puede decir con mucha verdad que es más el ruydo que las nuezes... De Cassa y Agosto 20 de 1718.» (Carta de Fray Juan Antonio Sanz a Fray Francisco de San Joseph. Legajo 4292.)

3. «Hago proprio con ésta y las adjuntas prebiniendo a mi charísimo vea la que ba para el Rmo. P. Fray Matheo, General passado de los Carmelitas Descalzos, cuyo contexto le informará de la nobedad que ocurre en orden al religioso carmelita, maestro de obras

que tenemos en Cassa, en que bien enterado hablará a su Rma. representándole los inconvenientes que de su ausencia resultarán a nuestra obra...» Paular, 25 de octubre de 1718. (Carta de fray José García a fray Francisco de San José. Legajo 4294.)

4. «Disponga se haga lo que dize la memoria adjunta para vn sobrino del Maestro Carmelita y auisar el coste que tubiere, y también la primera parte de Architectura de fray Lorenzo, agustino. Paular, 2 de diciembre de 1718. (Carta de fray Antonio Gómez a fray Francisco de San Joseph. Legajo 4293.)

5. «Remitirá V. C. la 1.ª y 2.ª parte de Architectura; su author fray Nicolas de N., agustino que se allará en qualquiera librería.» Paular, 12 de septiembre de 1718. (Carta de fray Antonio Gómez a fray Francisco de San Joseph. Legajo 4293.)

V. también HURTADO, Francisco.

MAESTRO DE OBRAS DE GRANADA. Paular. Capilla.

1. «En llegando el maestro de obras, y ocurriendo oportunidad, darle a entender auerse resfriados los ánimos, y mudado de intención en quanto a la fábrica de la Capilla porque no juzgue lo deseamos acá.» Paular, 13 de diciembre de 1716. (Carta de fray José García a fray Francisco de San José. Legajo 4293.)

2. «Respecto a estar para pasar a esa Corte el maestro de obras de Granada, será mejor suspender dilijencias con otro, y en llegando, en ocasión oportuna, podrá mi charíssimo benir con él para que lo casual quite el que crea ser menesteroso.» Paular, 29 de noviembre de 1716. (Idem, íd. Legajo 4293.)

IVa. Obras de arquitectura sin autor

BOVEDA. Paular.

1. «Se ha ofrezido sacar en término de la Alameda vn poco de piedra franca para nuestra obra, y después de auer permitido los señores cachiporros trabajar algún tiempo en la cantera, salen aora con que por ningún caso dejarán traer la piedra no siendo con sus carretas para vtilizarse del porte: Mucho me alegraré solicite mi charísimo despacho del Conssejo para que, así en este lugar como en otro qualquiera de el Valle, no dejen sacar piedra y arena nezesaria para dicha obra, pues ni ellos lo han menester, ni se les sigue perjuizio alguno. Toda esta gentezilla es vna poco más o menos, después de el bien que se les haze.» Paular, 10 de septiembre de 1718. (Carta de fray José García a fray Francisco de San José. Legajo 4294.)

2. «Los vezinos de la Alameda han hecho punta para no dexar sacar la piedra franca de su término con nuestras carretas, sino que la conduzcan las suias, lo qual no nos tiene quenta, y porque en el paraxe que está la obra haze ya falta para la bóbeda, es nezesario que V. C. saque Prouissión del Consexo para que no puedan inpedir la saca y conduzion con nuestras carretas o con qualesquiera que nos tenga más combenienzia...» Paular, 17 de septiembre de 1718. (Carta de fray Antonio Gómez a fray Francisco de San Joseph. Legajo 4293.)

CAPILLA DE APOSTOLES. Paular.

1. «Con motivo de vn gran turbión que hubo aquí el día 11, se notó la bóbeda de la Capilla de Apóstoles toda calada de agua, con cuyo motivo haviéndose reconocido, se han encontrado podridas las maderas del empizarrado, de modo que es necesario desmontarle todo, y así es preciso que venga el vidriero que otros años, quien es regular sepan donde vive en ese Hospicio; y antes que venga, es preciso que compre dos cajones de vidrios comunes para que trahiga vn macho pues, según dijo el año pasado, salen mui baratos en ésa: y también 6 docenas de ojalatas comunes y ordinarias.» S. f. «Día de San Buenaventura.» (Carta de Lope a Ramón. Legajo 4319.)

CAPILLA DE DON LUIS ESCOLANO. Aula Dei.

1. «Remito a V. R. la letra y carta de pago que el señor Don Luis dice se le haga segunda bez y hassí ba en la misma conformidad añadido el resto que ha ynportado el reparo del enrejado de su Capilla, cuia cuenta le remito con su carta para que se satisfaga y quedamos ajustados en todas. Fío en Dios saldremos de esta bez pues me dice que tiene el dinero pronto echa esta diligencia. V. R. me perdone el cassacio *(sic)* y mortificación.» Zaragoza, 13 de enero de 1682. (Carta de fray Francisco Maicas a fray Juan Bautista García. Legajo 4304.)

2. *Con fecha 20 de enero hay otra carta en que se habla del mismo tema y se dice:* «Me pareçe tomar el consejo de V. R. y salir dél lo mejor que se pueda, ajustándome a tomar los 149 L. 14. (?) de plata que son 1.497 de la primera cuenta y lo demás dejarlo hasta que se le haga de conciençia para más adelante.» (Carta del mismo al mismo. Legajo 4304.)

CAPILLA DE NUESTRA SEÑORA DE LA PEÑA. Paular.

1. «Limosna. En x del dicho mes, pagamos en limosna por mandado del Padre Vicario veinte ducados que costó el hazer la capilla de Nuestra Señora de la Peña, las paredes solamente y bóveda.» («Libro de Arcas desde el Año de 1541 hasta el de 1565 inclusive.» «Qui comiença el gasto.» Cuentas de junio de 1544. Libro 19668.)

IGLESIA. Granada.

1. «Darále al amigo fray Joan el consuelo de la prosecución de la obra de la iglesia aunque yo no sé con qué dinero a de ser pues no es obra ésta que se puede proseguir menos que aviendo inpromptu seis u ocho mill ducados. Dios nos los dé.» Granada, 29 de mayo de 1657. (Carta de fray Andrés de Zamora a fray Miguel Jiménez. Legajo 4302.)

IGLESIA Y SAGRARIO. Paular.

1. «Solar la yglesia y Sagrario. En 3 de enero de 1651, se descargó el Padre Procurador de cinquenta y quatro mil y treinta y tres rs. en esta manera: 37.147 rs. que tubo de costa el solar el Sagrario, yglesia y la escalera asta la puerta principal; de los dichos, los 18.637 rs.

10 mrs. costaron de sacar las piedras de las canteras y labrallas parte de ellas y los 18.511 rs. 24 mrs. se gastaron en salarios del maestro y officiales... (sin comida ni el porte)... ni tampoco se quenta el yerro y azero que se gastó en picos y eramientas... Más 1.540 rs. que costó de manos la reja del Sagrario, sin el yerro y la comida que dio a los que la hiçieron. Más 800 rs. que tubieron de costa las barandillas que están a los lados de la escalera que está a la entrada de la yglesia de acaballas y asentallas. Más 241 rs. de oro y colores para dorar la dicha reja y barandillas y más 320 rs. que se dieron al pintor de su trauajo; Más 7.223 rs. que costó el Sol con su pie que se a echó para que esté el Samctissimo en el Sagrario... (Costó 10.423 rs. pero «cierta persona» dió 3.200).» («Recibos del arca.» «Diuersos.» 3 de enero de 1651. Libro 19790.)

LINTERNA. Paular.

1. «Lanterna. Tenemos dado al Padre Procurador desde que se començó a haçer la lanterna para el gasto della hasta 4 de Noviembre de 1616, seis mil reales.» (Libro de Arcas. «Cuentas de diversos 1616. Yglesia » 4 de noviembre de 1616. Libro 19777.)

2. «Lanterna. En 23 de noviembre, nos descargamos de dos mill reales que este año se an gastado en la lanterna.» (Idem, íd. 23 de noviembre de 1617. Libro 19777.)

3. «Lanterna. En 1.º de diciembre, nos descargamos de seis mill reales que en dos veçes hemos dado este año al padre Procurador para el gasto de la lanterna.» (Idem, íd. 1 de diciembre de 1618. Libro 19777.)

PRIORAL. Paular.

1. «90 reales del alquiler de 5 caballerías en que vinieron 5 oficiales de carpintero que bienen a trabajar en las armaduras de madera de la obra de la Prioral y otras partes...» («Borrador donde se sienta el dinero que paga la Procuración... de los géneros que compra para su consumo y otros gastos... Desde 1 de Henero de 1733...» Agosto de 1738. Libro 8467.)

2. «En 24 del dicho, pagué a Lorenzo García, maestro de ensolador 459-02.» (Idem, íd. Febrero de 1739. Libro 8467.)

3. «En dicho día, pagué al ensolador de la Granja 860 reales y 12 maravedís... en cuia cantidad entran los 459 reales y 2 maravedíes antezedentemente recividos.» (Idem, íd. 26 de febrero de 1739. Libro 8467.)

4. «Ytt. en dicho día, pagué a vn oficial de pintor 114 reales por 15 días de travajo y cuatro días de venida y vuelta.» (Idem, íd. 20 de agosto de 1739. Libro 8467.)

5. 831 reales 27 maravedís «al ensolador que ensoló la librería y antesala de la Prioral». (Idem, íd. Septiembre de 1739. Libro 8467.)

SAGRARIO. Granada.

1. «Continúase la enchapadura eon mucho primor pero eon poea viueza y aun lo que se hace se roza en temeridad respeeto el no uenderse el azúear, auerse perdido de el todo la cosecha de aeeituna en Casa y granjas y ser mui limitada la que a auido de granos.» Granada, 11 de agosto de 1711. (Carta de fray Franeiseo de Bustamante a fray Franeiseo de San José. Legajo 4302.)

2. «Mi amigo fray Franeisco: Hállome en esta Villa a coneluir el transporte de las piedras de la enchapadura de nuestro Sagrario de resulta de la villa de Priego donde passé a tentar las eoraças a Don Ysidro por la estreehez de dinero en que nos hallamos.» Cabra, 2 de septiembre de 1711. (Carta de fray José de San Bruno a fray Franeisco de San José. Legajo 4294.)

3. «La enehapadura va tan primorosa, que afea los pedrestales.» Granada, 8 de septiembre de 1711. (Carta de fray Franeiseo de Bustamante a fray Francisco de San José. Legajo 4302.)

4. «Agradezco [a mi eharísimo] el afecto que tiene a esta obra del Sagrario. Camínase en la enehapadura y pareee a Dios gracias que eon primor y aeierto.» Granada, 10 de noviembre de 1711. (Carta del mismo al mismo. Legajo 4302.)

5. «Amigo: Mañana quedará del todo aeabado y asentado el ángulo de la enehapadura debajo de la reja. Están descubiertos los dos pedrestales y es vn prodigio el verlo, solo nuestro Padre está algo disgustado por ser las piedras algo amortiguado el eolor y si fueran como las que se eeharon en los embutidos sería la oetaua marabilla, pero no obstante está admirable; se proseguirá eon los otros ángulos y para marzo se empezará la talla eon que diseurro que el todo junto no abrá eosa más admirable en todo el Reyno.» Granada, 22 de dieiembre de 1711. (Carta de fray Juan de Aguilar a fray Franeiseo de San José. Legajo 4302.)

SAGRARIO. Paular.

1. «Sírvase V. P. embiar vn buen oficial de carpintero para trabajar en los chapiteles del Sagrario que se ha deseubierto en ellos vn daño que necesita pronto remedio; ha de venir ajustado, eomo V. P. le parezea, esto es, a jornal seeo, o dándole la eomida regular que en esta Santa Casa save V. P. se da a los ofieiales.» Paular, 29 de abril de 1764. (Carta de fray Miguel Santaolalla al P. fray Carlos de Reearte. Legajo 4296.)

2. «Suspenda V. P. el embiar earpintero, pues biendo que ba largo el que benga maestro de esa Corte i siendo neeesario que se haga quanto antes la obra, se ha determinado el earpintero de Casa a hazerla.» Paular, 5 de mayo de 1764. (Carta del mismo al mismo. Legajo 4296.)

3. «Oro de dorar.» 225 rs. «De dos mill panes de oro, los 800 compró el P. don Pedro y los 1.200 pagó Fr. Miguel, para la obra del Sagrario.» 7 ½ rs. «de bermellón y humo para el dorador». («Ordinario y Extraordinario desde el año de 1633 a el de 1653.» Cuentas de 1647. Libro 8089.)

TORRE DE LA IGLESIA. Paular.

1. «... no benga el arriero sin los rollos de plomo que están pedidos, que son preziosos para una obra que se aze en la torre de la yglesia.» Paular, 20 de julio de 1707. (Carta de fray José García a fray Lucas Sanz. Legajo 4293.)

IVb. Canteros

ACERO, Vicente de.

1. «Cantero. Por vale del Padre Procurador de 6 de junio, pagué a don Vicente de Azero quando se fue, 400.» («Carta quenta final entre la Procuración y el Hospicio de Madrid.» 1 de febrero a 30 de junio de 1721. Legajo 4285.)

AGUEDILLA.

1. «Cantero. Por dos días que trabajó Aguedilla en vna pila de la cocina de abajo pagué 12 rs.» («Borrador para esta Procuración del Paular, que da principio en primero de Henero de mill setecientos setenta y uno Años. Henero. Año de 1771.» Julio de 1776. Libro 19787.)

2. «Cruzes, y asientos de piedra. Me descargo de 3.780 rs. en que se ajustaron las 6 cruces de piedra. It. 1.044 rs. en que se tasaron los asientos todos también de piedra, y se previene que todo a sido por quenta de Aguedilla y demás canteros, assí saca de piedra, labra, y asiento, que todo importa 4.824.» (Idem, íd. Octubre 1777. Libro 19787.)

3. «Limosna. Me descargo de 100 rs. que de orden de N. Vdo. Padre dí de limosna a Guedilla en atención de haverle quebrado vn árbol de vna cruz vnos hombres después de estar labrado y compuesto. 100.» (Idem, íd. Noviembre 1777. Libro 19787.)

4. «Fuentes de los dos patios. Me descargo de 2.808 rs. 17 mrs. que han tenido costa las dos fuentes en esta forma: Por las 4 piedras nuevas que sacó Aguedilla le pagué 480 rs. A Eliseo por labrarlas y asentarlas se ajustaron en 1.900 rs. secos, sólo aguzarle la erramienta = y 428 rs. restantes 17 mrs. en acodar las dos fuentes y hacer dos bolas para la Cruz de los Batanes. Todo importa 2.808-17.» (Idem, íd. Octubre 1778. Libro 19787.)

5. «Id. Piedra. Por 75 pies de piedra sillería para hazer las canales del patinillo de la cozina de abajo, a real cada pie de saca, pagué a Aguedilla 75». (Idem, íd. Diciembre 1781. Libro 19787.)

6. «Por 385 pies de piedra de la cantera a real cada pie de saca, pagué a Aguedilla 385.» (Idem, íd. Marzo 1782. Libro 19787.)

ANCIOLA.

1. «El cantero que hiço las colunas en Casa está de mala guisa, no quiere ir = El otro, Anciola, va y lleua un compañero pero no puede salir hasta el sáuado. Buelua Tunu-

gano *(sic)* con dos cavalgaduras que el domingo saldrán de aquí.» Madrid, 17 de junio de 1664. (Carta de fray Miguel Jiménez al Procurador. Legajo 4296.)

2. «Auíseme en qué conformidad conçertó a los canteros que vinieron en compañía de Ançiola porque alegan se les debe el camino, y por lo que gastaron en ver echar el açero a las picas.» Paular, 22 de septiembre de 1664. (Carta de fray Juan de Mesa a fray Miguel Jiménez. Legajo 4296.)

ARNAIZ, Francisco.

1. «Al señor Don Phelipe de Arco Agüeros, tesorero de Cámara (para quien va vna carta), entregará V. C. 1.500 reales en esta forma: Por Francisco Arnáiz 600 reales; Por Juan Falla 300; Por Gerónimo 300 reales y otros 300 por Josseph Arnáiz, tomando reciuo porque quieren estos canteros socorrer sus cassas.» Paular, 12 de diciembre de 1718. (Carta de fray Antonio Gómez a fray Francisco de San Joseph. Legajo 4293.)

ARNAIZ, Jerónimo.

1. «El prógimo Gerónimo se llama Arnáiz... Paular, 18 de diciembre de 1718. (Carta del mismo al mismo. Legajo 4293.)

V. también: ARNAIZ, Francisco.

ARNAIZ, José.

V.—ARNAIZ, Francisco.

CALLEJO, Francisco.

1. «Canteros. En 13 de Julio de 1625, se obligó Francisco Callejo y Alonso de Yanguas a labrar las piedras que fueren menester de la cantera que está junto al alameda de Bela Díaz, para las quatro esquinas que se azen en la obra de Tres Casas y declárase que se an de debastar como las que están en Tres Casas de piedra cárdena y an de tener cada esquina vna bara de largo y de grueso media bara, de alto y de cabeza media bara poco más o menos y se conzertó cada esquina de las dichas y con las mismas condiçiones a çinco reales y se obligaron de darlas acabadas para el día de Nuestra Señora de agosto deste año — y an de ser de las más duras que hubiere a contento. Diéronse 54 piedras que montaron 270 reales.» (Libro de cuentas. Empieza en 1625. 13 de julio de 1625. Libro 19798.)

CAL, Domingo de la.

V.—PUENTE DEL MOLINO, Paular.

CUEVAS, Domingo de.

1. «En 28, le debo 200 reales que dio por mí a Domingo de Cueuas, cantero.» («Raçón del dinero que recibo del Partido de Talamanca de fray Damián...» 28 de septiembre de 1643. Libro 19815.)

CHACON, Francisco.

1. Septiembre. «... pagué a Francisco Chacón y Miguel Ferro, canteros, 320 reales por sacar de la cantera y desbastar ocho piedras para el puente del río enfrente de Nuestra Señora, a 40 reales.» («Borrador donde se sienta el dinero que paga la Procuración... de los géneros que compra para su consumo y otros gastos... Desde 1 de Henero de 1733...» Julio de 1741. Libro 8467.)

DAZAS, Pedro.

1. «(...) También me parece bien lo de las columnas. Fray Miguel podrá llegar allá, y concertarlas por lo menos que se pudiere que con esso serán mejores. A *350* reales estubieron vendidas, bastarán 300.» Paular, 24 de enero de 1663. (Carta de fray Juan de Cheverri a fray Miguel Jiménez. Legajo 4258.)

2. «Pedro Daças dice que dé fray Miguel muy ora buena las columnas, que él no las puede hacer por los 100 reales menos. Assí fray Miguel las podrá tomar por los 400, y si pudiere bajarle algo al que ofreció hacerlas por ellos.» Paular, 4 de febrero de 1663. (Carta del mismo al mismo. Legajo 4298.)

DIAZ, Andrés.

V.—OLANDIA, Juan de.

ELEJALDE, Martín de.

1. 3.574 rs. 27 mrs. que el Procurador «me dice le pague a Martín de Elexalde, que es sobrino de Baptista.» (Cuentas de 1732. 14 de enero. Libro 19796.)
Sigue la cuenta 1733-34.

2. «En 31, pagué a Martín de Elejalde y otros tres canteros que trabajaron en la fuente de la Prioral, 4 ducados 120 rs.» («Borrador donde se asienta el dinero que paga la Procuración... de los géneros que compra para su consumo y otros gastos... Desde 1 de Henero de 1733...» 31 de agosto de 1739. Libro 8467.)

3. «... 132 reales que pagué a 3 canteros por 12 jornales que trabajaron en componer las escaleras del callejón del Archibo, pilares y bolas de la cadena de afuera y la puertezilla del arroyo de Santa María, los 6 a 6 reales y los 12 restantes a 8 y de comer a Marthín de Elejalde.» (Idem, íd. Febrero de 1741. Libro 8467.)

4. «... 1.427 reales y 22 maravedís, resto de la obra de ladrillo que hizo allí Domingo Bázquez, difunto, los que pagué a Martín de Elejalde en 22 de noviembre.» (Cuentas del Hospicio de Madrid, Granja de Talamanca, etc., con la Procuración. 1739-1760. Talamanca, 22 de noviembre de 1741. Libro 19837.)

5. «A Martín de Elejalde 86 rs. de vn par de pistolas de arzón francesas.» (Idem, íd. Noviembre de 1742. Libro 19837.)

6. «... di a Martín de Elejalde, maestro cantero, por tres días que estubo en Cassa en dar prouidencias para el modo de enlosar los huertos de las celdas.» (Idem, íd. Abril de 1745. Libro 19835.)

7. «... al Hospicio de Segovia 1.943 reales y 30 maravedís, los mismos que Martín de Helejalde... deuía al Hospicio de Segovia, donde se le prestaron de orden de la Santa Comunidad.» (Idem, íd. Segovia, 1745. Libro 19835.)

8. «... en 28 de febrero dí a Martín de Helejalde, oficial de cantero, 200 reales de agasajo... en atención a lo bien que ha executado las obras de cantería que hizo el año pasado y éste.» (Idem, íd. Febrero de 1746. Libro 19835.)

9. «Cargo al Molino 657 reales, que pagué a Martín de Elexalde por la tina de cantería que hizo y lo demás, hasta 957 en que se ajustó, lo paga el Molino.» (Cuentas del Molino de Papel con la Procuración. 1749. Libro 19835.)

10. «94 reales que pagué a Martín de Elejalde en 4 de marzo por vnos christales que remitió a la Cartuja de Miraflores...» (Libro de cuentas. «Empieza este libro desde 1.º de enero de 1739.» Madrid. Cuentas de 1752. Legajo 4289.)

V. también: IV. Arquitectura. PEREZ, Pedro.

ELIZONDO, José de.

1. «Joseph Eliçondo, que murió en El Paular, cantero. Yten 793 rs., los 100 rs. que deuía por una çédula el Padre Procurador a Joseph Liçondo y 693 rs. que pareçe por un papel del Padre Don Gabriel de Lebantino auer montado los pestidos *(sic)* y demás cossas que se bendieron del dicho después de auer muerto.» (Carta cuenta con el Padre Procurador, de 20 de octubre de 1664. Libro 19788.)

2. «Yten 793 rs. que pagué por Joseph de Eliçondo, cantero, que murió en El Paular. 100 rs. que le dieron el Padre Procurador por una çédula, 433 rs. que me auissa el Padre don Gabriel de Lebantino que se auían echo de lo que se auía bendido del dicho difunto y 260 rs. que baluaron balía el bestido que estaua por bender.» (Idem, íd. Libro 19788.)

FERRO, Miguel.

V.—CHACON, Francisco.

GARCIA, Tomás.

1. «Cantero. Estubo Thomás dos meses labrando las pilas para la Yglesia. Díle çiento y quatro reales y la comida.» («Officios.» 1651. Libro 19821.)

2. «Thomás García trauaxó en el estanquillo del agua de la coçina, en labrar y sentar las piedras y otras cosas 45 días...» (Cuentas de 1652. Libro 19821.)

HERRERO, Alejo.

V.—OLANDIA, Juan de.

LALOMBANA, Pedro de.

1. «Cantero. Mandó el padre Procurador diese a Pedro de Lalonbana 235 reales.» («Libro de gastos de la Procuración del Paular de su casa de Segobia.» Noviembre de 1622. Libro 8459.)

LOYDE, Lucas de.

1. «Cantero. En 29 de julio di a Lucas de Loyde 97 reales que mandó el Padre Procurador.» («Libro de gastos de la Procuración del Paular de su casa de Segobia.» 29 de julio de 1622. Libro 8459.)

MONASTERIO, Pedro.

1. «Digo Pedro Monesterio, vecino de Segovia, que reciuí del Padre fray Esteban de Sotomayor, sesenta y seys reales a quenta de dos piedras que tengo de dar labradas a picón de a çinco pies y medio de alto y pie en cuadrado y otra piedra redonda para un mortero y esta *(sic)* todas las tres piedras se conçertaron en doçe ducados, digo an de ser labradas a uso de cantero...» *Firma:* Pedro Monesterio. Segovia, 20 de febrero de 1642. (Legajo 4289.)

MONASTERIO, Tomás de.

1. «... a la muxer de Thomás el cantero 150 rs. que con los 10 de la parte de la plana anteçedente açen 160 rs. de 16 semanas, desde lunes 9 de Abril de 663, asta sábado 28 de Julio de dicho año.» (Cuentas de 1663. Libro 19788.)

2. «A la muxer de Thomás el cantero 10 rs.» (Idem, íd. 2 de agosto de 1663. Libro 19788.)

3. Con fechas 7 y 11 de agosto se le pagaron otros 10 rs. (Idem, íd. Libro 19788.)

4. «Yten 90 rs. = que se an dado a Thomás el cantero en 10 semanas asta 16 de diziembre de 663 = y en todo lo que se le a dado desde abril de 663 = asta dicho día 16 de diziembre de dicho año que son 36 semanas a 10 rs. cada semana haçen 360 rs.» («Quenta con el Padre Procurador Don Juan de Messa desde 30 de Sepptiembre de 663» = [Segovia]. 16 de diciembre de 1663. Libro 19788.)

5. «... 20 rs. que se auían dado más de los 90 rs. que ban cargados a Thomás el cantero...» (Idem, íd. Cuentas de 1664. Libro 19788.)

6. «En 10 de mayo di a la muxer de Thomás de Monesterio, el cantero, 20 rs.» («Carta quenta con el Padre Procurador desde 30 de Abril de 664.» 10 de mayo de 1664. Libro 19788.)

7. «En 9 de febrero di a la muxer de Thomás el cantero 30 rs. por papel del Padre Procurador don Agustín de Salazar de [*blanco*] en que abisa que ban assentados en la quenta del dicho.» (Carta cuenta desde 20 de octubre de 1664. 9 de febrero de 1665. Libro 17988.)

OLANDIA, Juan de.

1. «Joan de Olandia, cantero. Di a su mujer vnas prendas que tenía en 20 reales, en 20 de abril de 621.» («Libro de gastos de la Procuración del Paular de su casa de Segobia.» 20 de abril de 1621. Libro 8459.)

2. «Juan de Olandia. En 24 le di 20 reales.» (Idem, íd. 24 de mayo de 1621. Libro 8459.)

3. «En 2 di Andrés Díaz y a Joan de Olandia 290 reales para conprar vnos fuelles.» (Idem, íd. 2 de junio de 1621. Libro 8459.)

4. «Canteros. En 20 de junio, pagué por Andrés Díaz y Joan de Olandia, Alejo Herrero 217 reales 4 maravedís. Los 80 reales por dos cajas de latropola y los 137 reales por 53 reales de cordel a dos reales 20 maravedís la libra. 7.382 maravedís. (Idem, íd. 20 de junio de 1621. Libro 8459.)

5. «Joan de Olandia. En 9, le di 50 reales.» (Idem, íd. 9 de julio de 1621. Libro 8459.)

6. «Conpró de azero y yerro Joan de Olandia en 10, 111 reales que se los di para ello.» (Idem, íd. 10 de julio de 1621. Libro 8459.)

7. «Joan de Olandia. En 16, le di 16 reales.» (Idem, íd. 16 de agosto de 1621. Libro 8459.)

PEDRO (Hermano).

1. «El Hermano Pedro, que es el que asiste con su trabajo a la obra que este convento trae de cantería, de que es maestro, me pidió suplicase a V. R.ª le hisiese fabor de buscarle el libro que dirá ese papelito que escribió el dicho Hermano.» Jerez, 31 de diciembre de 1622. (Carta de fray Juan López a fray Miguel Jiménez. Legajo 4303.)

Falta el papelito.

RIBERO, Juan.

1. «Gasto de cantería. Yten se le descargan dos quentos y seiscientos diez y seis mill digo dos quentos y seiscientos y diez y ocho mil mrs. que dio gastados en las obras de cantería extraordinarias desta Casa que son las Capillas y callejón y la demás obra de cantería que se ha hecho en las celdas y officinas, los quales dichos mrs. dio pagados a Nicolás de Ribero y Juan de Ribero, su sobrino, maestros de cantería, desde ocho de abril de mil y quinientos y ochenta y vno fasta oy... como constó por cartas de pago y tres fenecimientos de quentas que se hizieron con los dichos Nicolás y Juan de Ribero.» (Cuentas del Padre Procurador Don Juan de Urrutia desde 17 de diciembre de 1582 a 17 de diciembre de 1583. Libro 8457.)

2. «Gasto de carpintería»: 58.886 mrs. «que dio gastados en la obra de carpintería perteneciente a las capillas y callejón y los assientos del capítulo y algunas celdas los quales mrs. dio pagados a Juan de Ribero, carpintero *(sic)*, desde veinte y ocho de agosto de 81 fasta oy...» (Idem, íd. Libro 8457.)

RIBERO, Nicolás de.

V.—RIBERO, Juan de.

RODRIGUEZ, Antonio.

1. «Me descargo de 2.205 rs. que importó la piedra que sacó Antonio Rodríguez para la escalera grande y parte de la chica.» («Borrador para esta Procuración del Paular, que da principio en primero de Henero de mill setecientos setenta y uno años. Henero. Año de 1771.» Noviembre 1782. Libro 19787.)

RODRIGUEZ, Cristóbal.

1. «A Christóual Rodríguez dará fray Miguel quinientos reales, y vn caíz de trigo en cojiendo el de Xetafe, y se lo cargará todo al Padre Procurador diciendo son en pago y ajuste de todas las obras asta oy echas en el Paular y granjas.» Paular, 7 de julio de 1663. (Carta de fray Juan [de Chavarri?] a fray Miguel Jiménez. Legajo 4298.)

2. «Dará fray Miguel Ximénez al Señor Christoual Rodríguez quinientos reales de vellón por quenta de las obras que tiene en casa y cárguese al Padre Procurador. También me parece bien lo de las columnas. Fray Miguel podrá llegar allá, y concertarlas por lo menos que se pudiere que con esso serán mejores; a *350* reales estubieron vendidas, bastaran 300.» Paular, 24 de enero de 1663. (Carta de fray Juan de Cheverri a fray Miguel Jiménez. Legajo 4298.)

RODRIGUEZ, Domingo.

1. «A Domingo Rodríguez se le an de dar quatrocientos rs. que este Conuento les a dado los quales se le darán de el dinero que an de dar don Juan Terán de Molledo y com-

pañero que dice nuestro Padre a de ser a fin de el que viene, los quales serán bien dados y se le pasarán en quenta. Paular 23 de 9º de 43. Su hermano Fray Diego Sanz. Son 400 rs.» *Vuelta:* «P. Procurador de 23 de nobiembre de 43. Son 400 rs. de los canteros.» 1643. (Legajo 4319.)

RUIZ, Francisco.

1. «Jesús María. Fray Miguel. Agame caridad de dar a Francisco Ruiz, cantero, treçientos reales y los cargará en carta quenta por otros tantos que al dicho debo. Paular y setiembre 6 de 1664. Hermano y amigo fray Juan de Mesa.» (Legajo 4296)

SAGASTUME, Manuel.

1. En 2 de enero, 60 rs. a Manuel Sagastume, cantero. («Carta quenta final entre la Procuración y el Hospicio de Madrid...» De 1 de enero a 30 de junio de 1721. Legajo 4285.)
2. «Un peso por bolberse al Paular», en 10 de enero. (Idem, íd. Legajo 4285.)

SANTA MARIA, Diego de.

1. «A un cantero que ayudó a Diego de Santa María sacando las piedras emPinella *(sic)* y ayudándole a labrar en Casa y pulir la piedra negra, quarenta y nueue reales de 13 días de trabajo.» («Officios.» 1644. Libro 19821.)
2. Cerrajeros franceses, «que ayudaron a Diego de Santa María a haçer los abujeros de las piedras blancas y negra...», 63 reales. (Idem, íd. Libro 19821.)
3. «Cañero. Diego de Santa María. Díle a Diego de Santa María veinte reales que gastó quando fue a Fontanar, Guadalaxara, y Tamaxón, a haçer alcaduçes y ver las canteras.» «Diego de Santa María. Di a Diego de Santa María para ir a Loçoya dos veces y vna a Madrid veinte y vn reales y medio; fue las dos veces a sacar piedra y a Madrid a verse con los marmolistas.» («Ordinario y Extraordinario desde el año de 1633 a el de 1653.» Cuentas de 1644. Libro 8089.)

VELEZ, Domingo.

1. «En 21 de diziembre a Bélez, el cantero, 50 rs.» («Quenta con el Padre Procurador Don Juan de Messa desde 30 de Sepptiembre de 663» [Segovia]. 21 de diciembre de 1663. Libro 19788.)
2. «A Domingo Bélez, el cantero, 20 rs. por su quenta.» (Idem, íd. 5 de mayo de 1669. Libro 19788.)

* * *

YANGUAS, Alonso de.

V.—CALLEJO, Francisco.

1. «En xxiiii, recebí tres mill reales para el gasto de la Procuración y para pagar al cantero.» («Libro de gastos de la Procuración desde 1555 » Noviembre 1561. Libro 19825.)

CAPILLA. Paular.

1. «El azero de Milán que tengo encargado hace falta para calzar los picos de los canteros que trauaxan para la Capilla; encargo a V. C. la remisión con la mayor breuedad.» Paular, 12 de enero de 1718. (Carta de fray Antonio Gómez a fray Francisco de San Joseph. Legajo 4293.)

CAPITELES DE ALABASTRO. Paular.

1. «Alabastro. Ytt. 303 reales: los 180 reales de la saca de cinco piedras de alabastro; 60 reales de cinco carros de despojos de alabastro y los 63 restantes de 7 días de ración a quatro carreteros.» (Libro de gastos ordinarios y extraordinarios. 1700-1736. Extraordinario. Diciembre de 1727. Libro 19845.)

2. «Capiteles. Ytt. 40 reales de la saca de 3 capiteles de alabastro.» (Idem, íd. Libro 19845.)

COLUMNAS DE PIEDRA DEL PATIO EXTERIOR. Paular.

1. «Coluna de piedra. En 20 de maio, pagué docientos i sesenta reales a dos oficiales de cantería que icieron las dos colunas para la cadena de afuera. Pagáronse 17 días con la venida i buelta a 8 reales cada vno, 81. Llebaron de las Obedientias i en dinero 182.» (Cuentas de 1653. Libro 19821.)

FRONTAL DE PIEDRA. Granada.

1. «De agasajo al carretero que trajo el frontal de piedra de la Cartuxa de Granada 160.» («Borrador donde se sienta el dinero que paga la Procuración... de los géneros que compra para su consumo y otros gastos... Desde 1 de Henero de 1733.» Mayo de 1744. Libro 8467.)

2. «Cantero... Por 4 jornales, los 2 a 10 reales y los otros 2 a 6, que se emplearon en el frontal de piedra en el altar de nuestra Señora en la Obra.» (Idem, íd. Julio 1744. Libro 8467)

FUENTE DEL PATIO. Paular.

1. «Obra de la fuente. Trauajaron en la obra de la fuente del patio de la portería, 466 peonadas, diferentes oficiales, en sacar y labrar las piedras, a siete reales cada día, que son 3.262... Estos son canteros. A el cañero de Segouia, trauaxó 25 días a 8 reales...» (Cuentas de 1652. Libro 19821.)

PIEDRA DE LA CONSAGRACION. Paular.

1. 800 rs. «que costó la piedra de la Consagración que se puso en la iglesia, asentada y esculpidas las letras como está este día». («Arcas desde el año de 1619 a el de 1644.» «Gastos de diversos.» 15 de junio de 1630. Libro 8090.)

PILON DEL CLAUSTRO GRANDE. Paular.

1. «Canteros que trauaxaron en el pilón del jardín del Claustrón. Yt. pagué 573 rs. 17 mrs. que tubo de costa el pilón que se hizo en el Claustrón en esta forma: de labrar 60 pies cúbicos de piedra y tres quartas partes a 2 rs. cada vno, 223 rs.; de 16 varas y media de piedra a 2 rs. de plata, 122 rs. y 8 mrs., y de 31 jornales que también trauaxaron dos canteros los 11 días y 1/2 a 6 rs. y medio y los 9 días y medio a 7 rs. cada vno.» («Borrador donde se sienta el dinero que paga la Procuración... de los géneros que compra para su consumo y otros gastos... Desde 1 de Henero de 1733...» Mayo 1733. Libro 8467.)

PUENTE DEL MOLINO. Paular.

«Ytt. pagué 66 rs. y 27 mrs. en esta forma: los 58 rs. y medio por la saca de treçe tizones o piedras para cimientos del puente del Molino, que tubieron 19 varas y media a 3 rs. cada vna, y los 8 rs. y 10 mrs. de día y medio que se ocupó Domingo de la Cal en acer vnos abujeros para poner las varandillas a 5 rs. y 3/4. todo compone dicha cantidad.» («Borrador donde se sienta el dinero que paga la Procuración... de los géneros que compra para su consumo y otros gastos... De 1 de Henero de 1733...» Enero 1738. Libro 8467.)

PUENTE DE NUESTRA SEÑORA DE LA PEÑA. Paular.

1. «En 9 de Octubre di a los canteros por la composición del puente de Nuestra Señora de la Peña por 41 jornales a 6 rs. y medio 266-17.» («Borrador donde se sienta el dinero que paga la Procuración... de los géneros que compra para su consumo y otros gastos... Desde 1 de Henero de 1733...» 9 de octubre de 1735. Libro 8467.)

SEPULCRO.

1. «El Padre don Joseph me debe 70 rs. de la quenta de el sepulcro, que ajustado quenta de el Padre Vlt.e con ello se vso el yerro.» («Raçon de lo que me deben personas particulares...» 1643-44. Libro 19815.)

SEPULCRO DEL OBISPO. Paular.

1. «Cantero. Más veinte reales que dio a un maestro de cantería que bino a concertar la obra del sepulcro del Señor Obispo.» («Ordinario y Extraordinario desde el año de 1633 a el de 1653.» Cuentas de septiembre 1641. Libro 8089.)

ATIENZA.

1. «En la obra del Sagrario, suspende el tiempo y la falta de medios la talla; y me empeña mi confianza en la enchapadura en que trauajauan cinco oficiales y en las pilastras de las colunas en que con gran primor entiende nuestro Atienza.» Granada, 30 de junio de 1711. (Carta de fray Francisco de Bustamante a fray Francisco de San José. Legajo 4302.)

2. «La memoria y dirección para pulir las piedras con esmeril reciuí y por haber ido antes de ayer Baptista a sacar vnas piedras para los embutidos de la enchapadura cerca del lugar de Alcaudete, lo reserbaré hasta que buelba. (...) El amigo Atienza (...) dize que le haze mucha falta vn libro que se intitula Ordenanzas de Madrid y que aquí no se enquentra.» Granada, 28 de julio de 1711. (Carta de fray Juan de Aguilar a fray Francisco de San José. Legajo 4302.)
Se citan además en la carta: «el viejo Joachín, Bigotes, Pedro Gómez y Miguel».

3. «El maestro Atienza estima mucho las memorias y el cuidado de buscarle el libro, y en quanto a la obra del Sagrario que no ha podido su abilidad adelantar más de lo que tiene executado, y en lo que falta no se descuidará en discurrir lo más primoroso, por ahora no tiene ya que hazer hasta que se empieze la talla, trabaja en la obra de las zeldas y ya están los dos estudios enmaderados, y echas las bobedillas. El otro estudio se concluirá con breuedad, y después se hará la armadura, que por ser tan baja, es preciso hazer primero las bobedillas; los ánimos de Nuestro Padre son grandes pero el dinero es poco, y los gastos muchos, quiera Dios que salgamos de este pantano del azúcar, que con eso se podrá hazer algo, Dios nos remedie como puede.» Granada, 11 de agosto de 1711. (Carta de fray Juan de Aguilar a fray Francisco de San José. Legajo 4302.)

«BIGOTES».

V.—ATIENZA.

CARRASCO, Gaspar.

1. «Yt. 17 rs. 2 mrs. de limosna dados a Gaspar Carrasco el pulidor.» «Borrador donde se sienta el dinero que paga la Procuración... de los géneros que compra para su consumo y otros gastos... Desde 1 de Henero de 1733...» Encro 1733. Libro 8467.)

GOMEZ, Pedro.

V.—ATIENZA.

GONZALEZ, Juan.

1. «Dinero que se da por quenta de Nicassio Román a Juan González, oficial marmolista, que ua a trauajar al Paular de quenta de dicho Nicassio y se le a de dar cada semana aquí en Madrid 10 reales de vellón:

Primeramente dicho día Juan González 24 reales para irsse al Paular en 24 de octubre de 98.»
1 de noviembre: 10 rs.
Por carta de Nicassio de 1 de noviembre, 20 rs. a su sobrina.
15 de noviembre: 20 rs. «a la mujer de Juan González de las dos semanas a 10 reales cada una.»
22 de noviembre: 10 rs. Id.
29 de noviembre: 10 rs. Id.
27 de diciembre: 200 rs. «A Manuel de Velestigue *(sic)* por carta de Nicasio Román.»
En 11 de marzo envié «esta quenta al Procurador Don Juan de Aguilar con los papeles de Nicasio». (Legajo 4292.)

JOAQUIN.

V.—ATIENZA.

MIGUEL.

V.—ATIENZA.

ROMAN, Nicasio.

«Nicasio Román, nuestro maestro marmolista, va ha esa Corte con su aprendiz ha bestirse para lo cual me a pedido seiszientos reales de vellón que mi amigo fray Juan me hará gusto de dárselos y cargárselos a la Procuración.» Paular, septiembre de 1698. Fray Juan de Aguilar. (Legajo 4292.)

V. también.—GONZALEZ, Juan.

VELASTEGUI, Manuel de.

1. «Amigo y Hermano fray Juan Ximénez de Rauaneda, el portador es Manuel de Valastigi, maestro pulidor, quien ha estado trabajando en esta santa Casa en la obra de las piszinas y de su trabajo le deuo doszientos y zinquenta reales de vellón, los cuales me hará gusto de pagárselos y anotarlos en nuestra quenta, que con la entrega desta serán vien dados. Paular y abril catorze de mil y seiszientos y nobenta y nuebe años. Fray Juan de Aguilar. Vale 250 reales vellón.» (Legajo 4292.)

2. «Amigo fray Juan Ximénez. Por ésta me hará gusto de paguar *(sic)* a Manuel de Balastigui, maestro pulidor, zien reales de vellón que le deuo de resto de lo que a ganado en Casa en jornales de su ofizio. Paular y Diziembre 21 de 1698 años. Fray Juan Benito. Vale 100 reales vellón.» (Legajo 4293.)

3. «A Manuel de Velestegui por carta de Nicasio Román.» «Dinero que se da por quenta de Nicasio Román a Juan González, oficial marmolista...» 27 de diciembre de 1698. (Legajo 4292.)

* * *

IVe. Obras de pulidores y marmolistas sin autor conocido

1. «No se oluide la diligencia de los pulidores y marmolistas...» Paular, 12 de noviembre de 1718. (Carta de fray José García a fray Francisco de San José. Legajo 4294.)

2. «Enuíe mi charísimo a pasear los marmolistas, que acá nos compondremos con los ofiziales que tenemos; pero si ser puede vengan con el proprio los dos pulidores ajustados lo menos que se pueda y con los materiales competentes para dar el mejor pulimento a la piedra mármol negra para que desde luego empiezen a trabajar...» (Carta del mismo al mismo. Legajo 4294.)

3. «Quedan probándose los marmolistas y pulidores para tratar su ajuste.» Paular, 25 de noviembre de 1718. (Carta del mismo al mismo. Legajo 4294.)

4. «Haga buscar mi charísimo dos offiziales marmolistas y dos pulidores, que nezesitamos desde luego, y bea qué xornales quieren, en suposición de ser ymbierno y guisarles la comida, y darles dónde dormir, y los bastimentos con la conveniencia que en Casa se acostumbra.» Paular, 6 de noviembre de 1718. (Carta del mismo al mismo. Legajo 4294.)

5. «Pulidores. Ytt. de diferentes cosas que se remitieron para el beneficio de los pulidores de el tabernáculo.» (Libro de gastos ordinarios y extraordinarios. 1700-1736. Cuentas de 1726. Libro 19845.)